

VIDAS EJEMPLARES



SANTA ZITA

Flor de Humildad

NO hay estado tan pobre, no hay condición tan oscura en el mundo, en que no se pueda con la asistencia de la divina gracia, arribar a una eminente santidad. Prueba incontestable de esta verdad es Santa Zita.

Fue de nacimiento humilde. Llamábase su padre Lombardo, y su madre Buonissima; eran ambos pobres, pero temerosos de Dios: y como no esperaban dejar ningunos bienes a su hija, procuraron dejarle a lo menos el de la virtud, que es el mayor de todos.

Nació Zita en el principio del siglo XIII, en una aldea llamada Monsagradi, poco distante de la ciudad de Luca (Italia). Los desvelos de la virtuosa madre en criarla en el temor santo de Dios, fructificaron fácilmente en aquel tierno corazón que parecía como nacido para la virtud, por estar lleno de inclinaciones naturalmente piadosas. Hechizaba a todos la dulzura de su genio y su modestia; hablaba poco, trabajaba mucho, y sólo interrumpía la labor para entregarse a la oración. Luego que tuvo bastante discreción para conocer y amar a Dios, nunca le perdió de vista, y en ningún otro objeto hallaba gusto su corazón.

Siendo de doce años, la pusieron a servir en casa de un ciudadano de Luca, llamado Fatinelli, que la tenía contigua a la iglesia de San Frigiliano. Consérvase esta casa hasta el día de hoy con singular veneración, estando adornados todos sus cuartos de ricas y primorosas pinturas que representan las principales acciones y milagros de nuestra santa.

Hallándose Zita en humilde estado de criada, desde luego se persuadió que la verdadera virtud consistía en cumplir exactamente con las obligaciones de su estado; y a esto se aplicó con el mayor empeño. Levantábase siempre al despuntar el día y mientras los demás dormían ella oraba.

Como era muy advertida y de mucha capacidad, prevenía de ordinario con anticipación todo aquello que le tocaba hacer. Era tan exacta en el cumplimiento de su obligación, que parecía no pensaba en otra cosa que en las ocupaciones de su oficio.

Enemiga mortal de la ociosidad, siempre estaba ocupada; y en casi sesenta años que estuvo en aquella casa, jamás la vieron sin ninguna labor en las manos. Acostumbraba decir que las princi-

pales prendas de una criada cristiana eran el temor de Dios, la fidelidad, la humildad y el amor al trabajo. "Ninguna criada —decía— puede ser virtuosa, si no es laboriosa; una virtud holgazana, especialmente en las que son de nuestra esfera, es una falsa virtud".

Pero la más sobresaliente de todas sus virtudes fue la caridad. No puede explicarse a qué grado llegó en ella esta esclarecida virtud: no tenía límites su compasión con los pobres, con los afligidos y con los atribulados. Comúnmente se cree que uno de los motivos que tuvo para ayunar casi siempre a pan y agua, fue por tener más para dar limosnas; pero nunca daba nada sin licencia.

Cayó enferma y aunque padecía ligera enfermedad, quiso recibir los sacramentos. Hizolo con tanta devoción que la infundió en todos los circunstantes. Ninguno se persuadía que hubiese de morir con tan ligero mal; pero ella estaba mejor instruida que todos de su postrera hora. En efecto, el quinto día de su enfermedad expiró entre fervorosos actos de amor de Dios, en los cuales se había ejercitado toda su vida. Sucedió su muerte el día 27 de abril del año 1272, a los 70 de su edad. El año de 1580 se abrió la sepultura y se halló entero el santo cuerpo. Colocáronle en una rica caja para satisfacer la devoción del pueblo: está todo cubierto con una ropa de brocado de oro.

(Fragmentos del R. P.
Juan Croizett, S. J.)

Guion del P. Carlos de María y Campos, S. J.
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Portada: E. Valázquez M.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

SAN NICOLÁS DE BARI, la excelsa Vida Ejemplar del siglo IV, objeto de veneración ininterrumpida y autor de innumerables prodigios, ha sido solicitado por los lectores de esta serie, la más leída en América y España, y por eso llegará a sus manos a mediados de este mes. Esté pendiente de la edición de **SAN NICOLÁS DE BARI**, uno de los santos más populares y más queridos, y un verdadero héroe del espíritu, inflamado en el amor de Dios y de sus prójimos.

SANTA ZITA *La Reina de las Sirvientas*

ESTA ES UNA HISTORIA SENCILLA Y MARAVILLOSA, OCURRIDA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIII, EN LA CIUDAD DE LUCA, LOMBARDÍA ITALIANA.



COMIENZA CON UNA LEYENDA: GRACIANO ERA UN SANTO ERMITAÑO QUE VIVÍA CERCA DE LUCA, EN MONSAGRATI...



EN AQUEL ÁSPERO MONTE, GRACIANO ENCENDÍA LUMBRE Y HACÍA SONAR UNA CAMPANITA PARA ORIENTAR A LOS CAMINANTES.



UN BUEN DÍA...

LOS FATIGADOS CAMINANTES ENCUENTRAN ESTO MUY DESIERTO, SIN UN ALTAR ANTE EL CUAL CUMPLIR LAS NECESIDADES DEL ALMA.



¡HAREMOS UNA IGLESITA CUANTO ANTES!



FUE DETRÁS DE LA ERMITA...

¡A TRABAJAR,
HERMANO ASNO!



Y LUEGO, A UN LUGAR PEDREGOSO,
CON UNA BESTIA DE CARGA.



ASÍ HIZO VARIOS ACARREOS DE PIEDRAS
HASTA LAS CERCANÍAS DE SU ERMITA.



HASTA QUE CIERTA VEZ, APARECIÓ,
UN LOBO QUE MERODEABA POR AHI.



LA FIERA SE LANZÓ CONTRA EL INFELIZ ASNO...



¿QUÉ HAS HECHO, HERMANO
LOBO? ¡MAS MATADO A QUIEN
ME AYUDABA A LEVANTAR LA
CASA DEL SEÑOR!



¿QUIÉN ME AYUDARÁ AHORA? ¡ME HAS CAUSADO UN DAÑO MUY GRAVE!



EL LOBO ENTONCES AGACHÓ SUS OREJAS, METIÓ EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y BAJÓ LA MIRADA, COMO UN PERRO ANTE SU AMO.



EN NOMBRE DE CRISTO, COMO PENITENCIA, TE MANDO QUE SUSTITUYAS AL ASNO EN LA TAREA DE ACARREAR PIEDRAS PARA LA IGLESIA.



LENTAMENTE, DE ESTE MODO, LA TOSCA IGLESITA QUEDÓ TERMINADA.



ENTONCES...

¡ESTÁS LIBRE AHORA! ¡VETE, Y NO VUELVAS A HACER DAÑO A NINGUNA CRIATURA DEL SEÑOR!



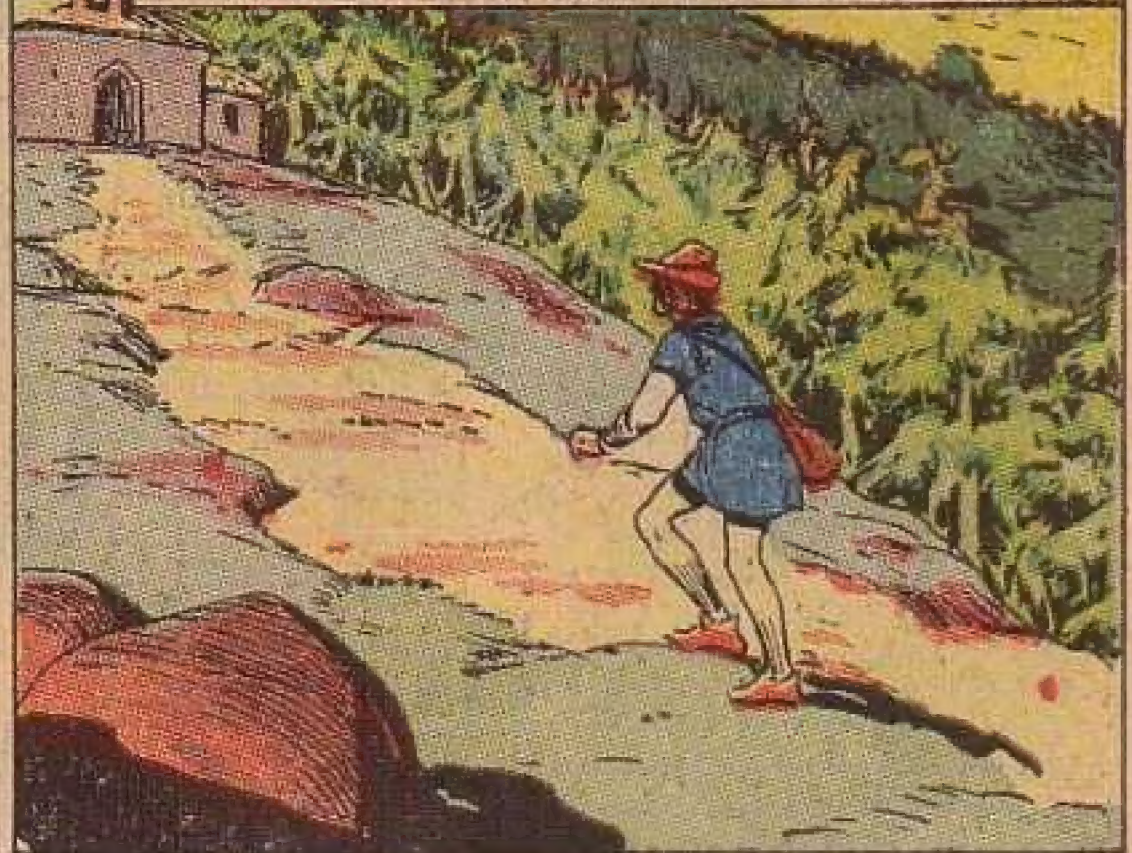
LA LEYENDA TERMINA DICIENDO QUE EL LOBO VOLVIÓ AL BOSQUE, Y QUE NUNCA MÁS ASOLÓ LA REGIÓN.



GRACIANO TENÍA YA UNA CAPILLA PARA
DAR AMPARO ESPIRITUAL A LOS
CAMINANTES FATIGADOS.



UN DÍA, UN JOVEN LLAMADO JUAN, QUE
ANDABA CORRIENDO MUNDO, LLEGÓ
FATIGADO A LA ERMITA DE GRACIANO...



¡BUENOS DÍAS,
BUEN HOMBRE!

¡BUENOS DÍAS, PEREGRINO!
ENTRA Y REFRESCATE A
LA SOMBRA DE LA CAPILLA,
DONDE PODRÁS ORAR.



Y LUEGO QUE JUAN REPOSÓ AHÍ...

¡ALLÁ ESTÁ LO QUE BUSCAS!



ESA VILLA ES MONSAGRATI... EN
ELLA PODRÁS TRABAJAR, GANARTE
EL PAN Y TENER ABRIGO SEGURO.



EN MONSAGRATI VIVE MI JOVEN
HERMANA BUONISSIMA; ELLA TE
ORIENTARÁ EN LO QUE HAYAS
DE HACER.



TAL VEZ FUE ASÍ COMO JUAN Y BUONISSIMA
SE CONOCIERON EN MONSAGRATI...



LOS DOS ERAN HUMILDES Y BUENOS, Y
PRONTO SE CASARON Y COMPARTIERON
SU AMOR Y SU POBREZA.



TUVIERON MUCHOS HIJOS, UNO DE LOS CUALES
FUE ZITA, NACIDA HACIA EL AÑO 1218...



ZITA CRECIÓ EN MONSAGRATI COMO UNA
VIOLETA, MODESTA Y PERFUMADA.



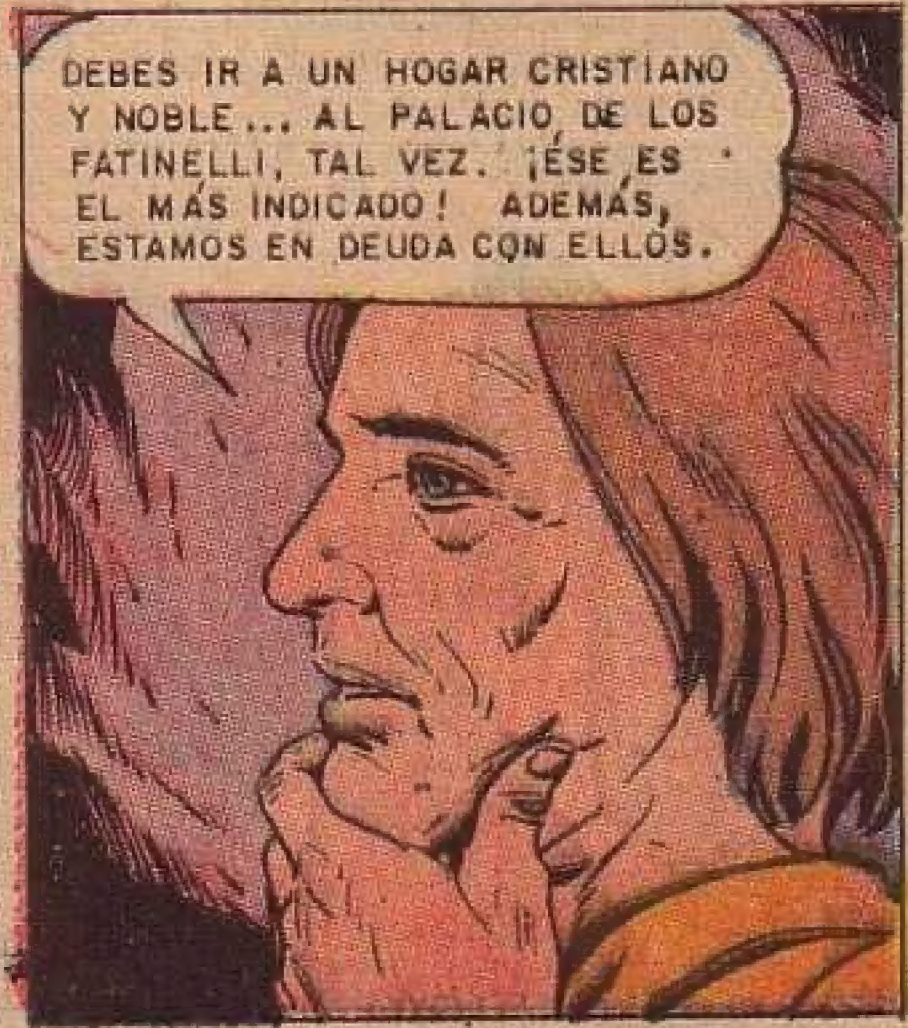
RELIGIOSA, CALLADA, SERVICIAL Y
ACTIVA, NO HABÍA EN TODO EL PAÍS
CRIATURA MÁS VIRTUOSA.



ERA LA LUZ DE SU HOGAR, PERO
PRONTO HABRÍA DE ADVERTIR UN
GRAVE PROBLEMA EN ÉL...



¡NO HAY QUÉ CENAR HOY!



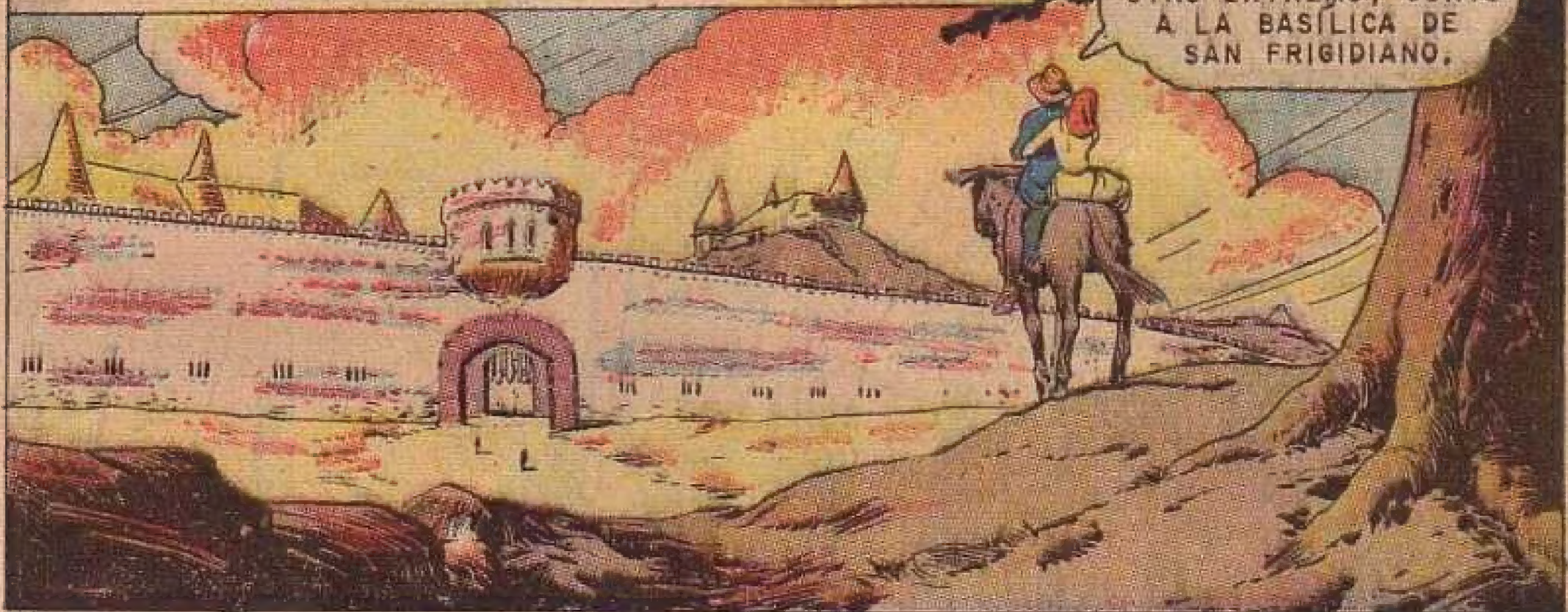
AL DÍA SIGUIENTE, JUAN Y ZITA
BAJARON DE MONSAGRATI A LUCA.



¡ADIÓS, ALDEA
QUÉRIDA! QUIZA
NO PUEDA VOLVER
EN MUCHOS AÑOS.

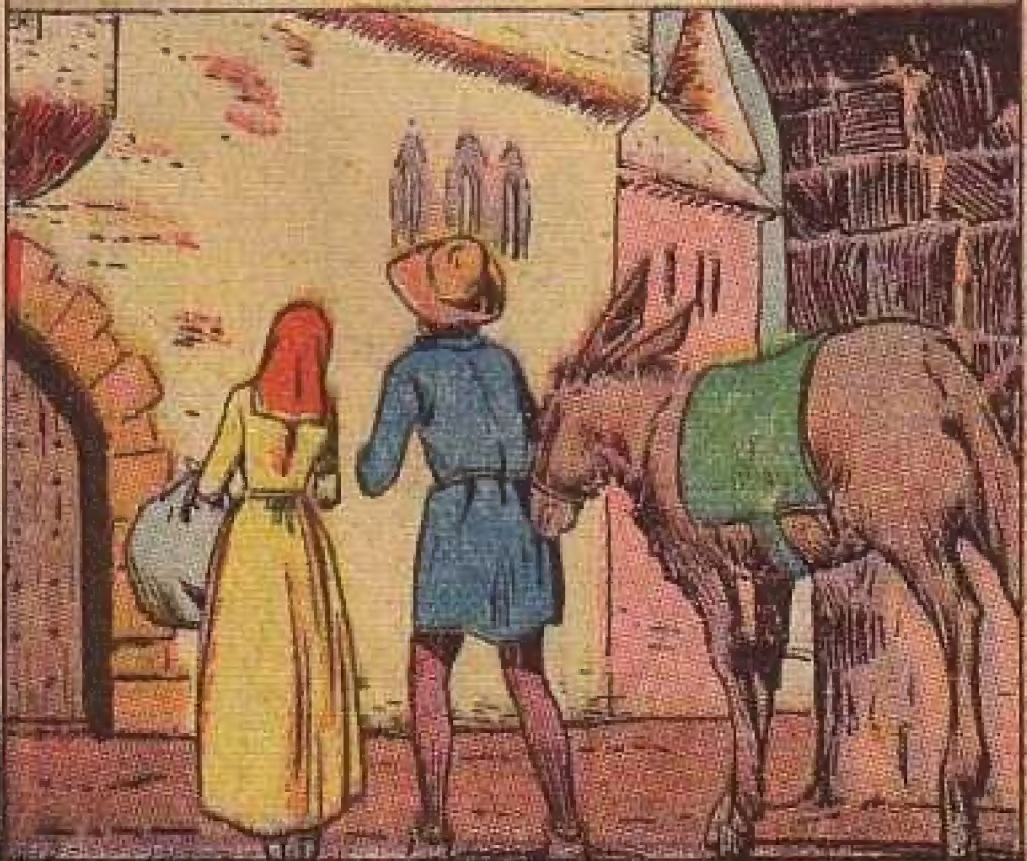


PRONTO APARECIÓ LA CIUDAD AMURALLADA DE LUCA,
CON SUS NUMEROSAS TORRES DE PALACIOS Y CASTILLOS,
TEMPLOS, CALLEJUELAS Y PLAZAS.



EL PALACIO DE LOS
FATINELLI QUEDA AL
OTRO EXTREMO, JUNTO
A LA BASÍLICA DE
SAN FRIGIDIANO.

Y LLEGARON AL PALACIO DONDE ZITA
VIVIRÍA LA MAYOR PARTE DE SU VIDA,
GLORIOSAMENTE HUMILDE.



ANTE EL SEÑOR FATINELLI...

SEÑOR, AQUÍ OS DEJO
A MI HIJA, AMPARADA POR
LAS VIRTUDES CRISTIANAS
DE VUESTRA CASA.



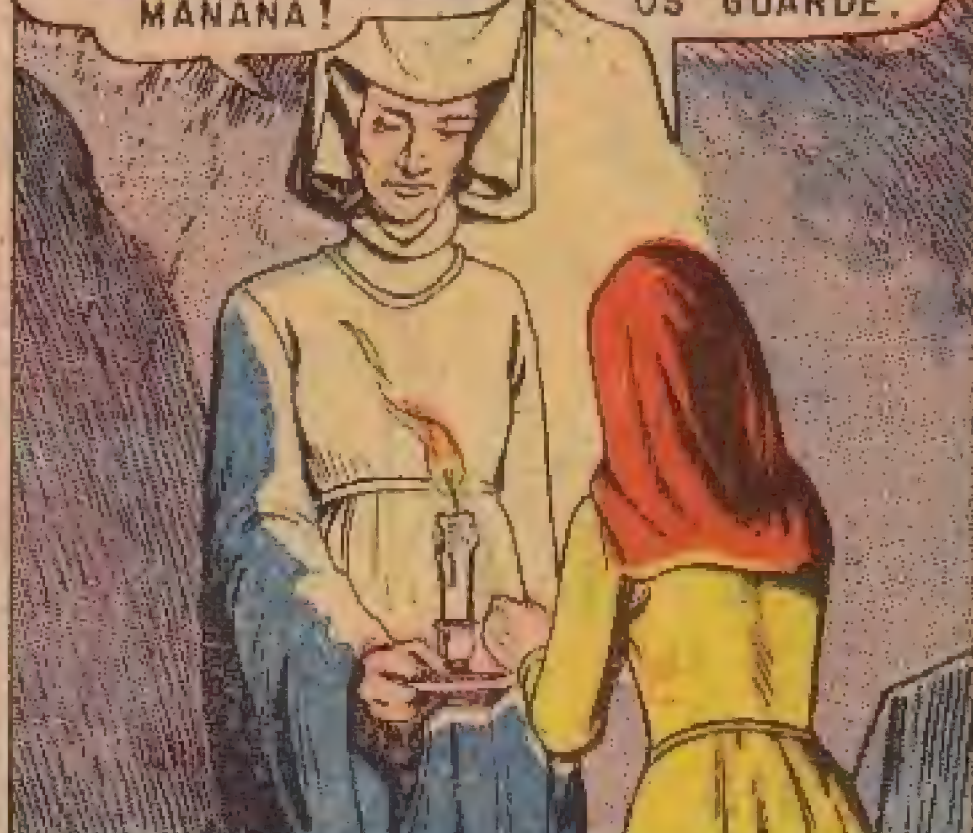


PARECES UNA NIÑA DULCE Y BUENA. CREO QUE TE SABRÁS HACER ESTIMAR POR TODOS AQUÍ.



TOMA ESTA VELA... AHORA, ACUÉSTATE Y DESCANSA. ¡HASTA MAÑANA!

HASTA MAÑANA, SEÑORA; EL CIELO OS GUARDE.



ZITA SE SENTÍA MUY CANSADA, PERO NO PODÍA DORMIR, SUMIDA EN HONDOS PENSAMIENTOS...



MIS PATRONES PARECEN TENER BUENOS SENTIMIENTOS; SIN EMBARGO, SON GENTE EXTRAÑA PARA MÍ. ¡QUÉ SOLA ME SIENTO!



AQUELLA PRIMERA NOCHE, CASI NO PUDO DORMIR...



CUANDO APENAS HABÍA PEGADO LOS OJOS...



¡CIELOS! LA IGLESIA VECINA ANUNCIA QUE ESTÁ AMANECIENDO.

EN SEGUIDA SALTÓ DEL
LECHO Y SE VISTIÓ...



AFUERA, LA NUMEROSA SERVIDUMBRE
ESTABA RECIBIENDO ÓRDENES.



CADA SIRVIENTE RECIBIÓ INSTRUCCIONES PARA
EL DÍA; POR ÚLTIMO, ZITA FUE ALECCIONADA.



LE DIERON UNA ESCOBA... ¡AQUELLA SERÍA SU
ARMA PARA CONQUISTAR LA SANTIDAD!



Y COMENZO A BARRER, A BARRER
INTERMINABLEMENTE...



TRAS EL QUINTO PISO, EL CUARTO,
PASANDO POR LAS ESCALERAS...



LUEGO, EL TERCER PISO, POR SALONES Suntuosos,
ENTRE ALFOMBRAS, MUEBLES DE LUJO, TAPICES...



Y ASÍ PROSIGUIÓ, HASTA EL PATIO
GRANDISIMO. ¡EN ESA TAREA DURO
HORAS ENTERAS!



CERCA DE MEDIODÍA SE PRESENTÓ
EN LA COCINA...

¿PUEDO DISPONER LA MESA?



SÍ, LLEVA LA CRISTALERÍA Y LA PORCELANA; A VER SI SABES ACOMODARLAS.

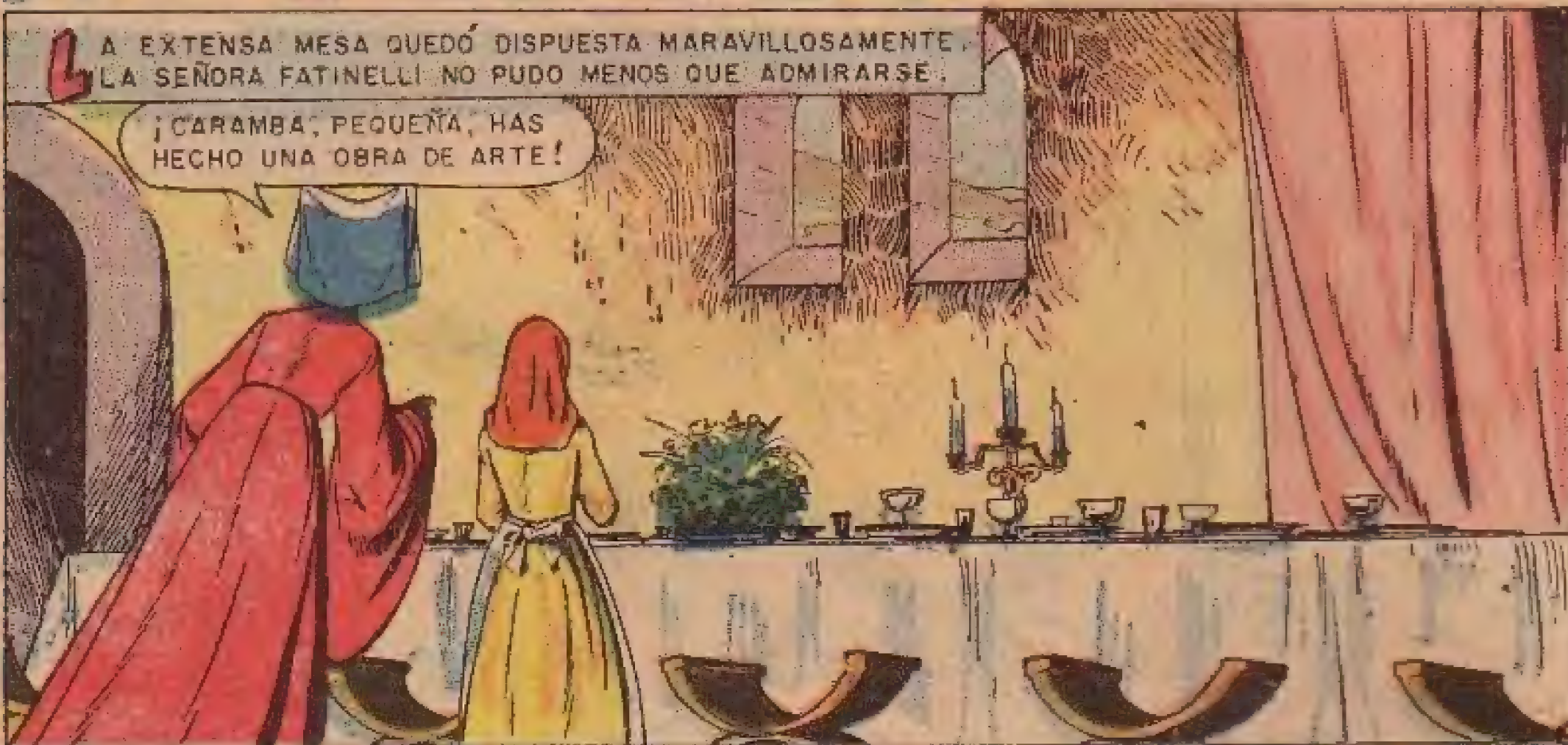


ZITA SE INGENIÓ PARA ACOMODAR TODO, NO OBSTANTE QUE ERA LA PRIMERA VEZ QUE VEÍA TALES REFINAMIENTOS Y LUJOS.



LA EXTENSA MESA QUEDÓ DISPUESTA MARAVILLOSAMENTE, LA SEÑORA FATINELLI NO PUDO MENOS QUE ADMIRARSE.

¡CARAMBA, PEQUEÑA, HAS HECHO UNA OBRA DE ARTE!



DESPUÉS DE SERVIR LA MESA, SE PUSO A LAVAR LA VAJILLA.



LUEGO, ORDENÓ LA ROPA EN LOS ARMARIOS...



ACARREÓ AGUA DEL POZO...



MANTUVO LISTO EL HORNO...



AYUDÓ A AMASAR...



...Y A HORNEAR EL PAN.



AHORA PUEDES
DESCANSAR UN
RATO, ZITA.



¡OH, NO, SEÑORA FATINELLI!
DEJADME HILAR UN POCO.

SE DIRÍA QUE EL OCIO TE
PRODUCE EL EFECTO DE UNA
PICADURA DE SERPIENTE.



EN LOS GRANDES TELARES DEL PALACIO, ZITA SE PUSO A HILAR, COMO SI EL CANSANCIO NO EXISTIERA PARA ELLA.



CON GRAN DULZURA Y DILIGENCIA OBEDECIA LO MISMO A PATRONES QUE A CRIADOS, SIN DISTINCIÓN.



ECHARÉ DE NUEVO EL GRAND CAÍDO EN LOS COSTALES...



Y APROVECHARÉ QUE ESTOY ARRODILLADA PARA HACER MIS ORACIONES, ENTRE TANTO.



ESA EXPANSIÓN DE SU ALMA ERA LO ÚNICO QUE NECESITABA PARA SOSTENERSE.



A VECES, EL AGOTAMIENTO
ERA TERRIBLE...

¡ME FALTAN LAS FUERZAS!



ASÍ PASARON LOS PRIMEROS AÑOS, EN
INTERMINABLE CADENA DE TRABAJOS.



PERO CUANDO LLEGÓ A LA ADOLESCENCIA,
LOS PROBLEMAS DE SU VIDA FUERON AUMENTANDO.

¡HOLA!



COMPAÑERA, TÚ NO HACES NADA POR
DIVERTIRTE, VEN CON NOSOTRAS, QUE
EL CABALLERANGO Y EL MONTERO NOS
OFRECEN SIDRA.



LO SIENTO, PERO ESO NO
ME DIVIerte NI ME
PARECE BIEN.

¡ERES MUY TONTA!
TE MATAS TRABAJANDO,
Y NO BUSCAS NINGUNA
COMPENSACIÓN.



PARA MÍ ESO NO ES COMPENSACIÓN,
PIÉNSALO BIEN, VERÁS QUE NO
DEBEMOS HACER ALGO DE LO QUE
DESPUÉS NOS PODAMOS ARREPENTIR.



¡BAH, GUÁRDATE TUS SERMONES!
¡LO QUE QUIERES ES PARECER
MUY VIRTUOSA! ¡ALLÁ TÚ!



NO APROBABA LOS ERRORES DE SUS COMPAÑERAS,
PERO TAMPOCO LAS DELATABA. SU CARIDAD ERA
PARA TODOS.



SU CONDUCTA EJEMPLAR CAUSÓ PRONTO MUCHAS ENVIDIAS,
Y TUVO QUE TOLERAR BURLAS, CHISMES E INJURIAS
DE LA MAYORÍA DE LOS DEMÁS SIRVIENTES.



¡MIRAD A LA MOSQUITA
MUERTA!

TAMBIÉN SURGÍAN DEFENSORES
INTERESADOS...

¡DEJADLA EN PAZ!



TE HE DEFENDIDO PORQUE
CREO QUE TÚ Y YO PODEMOS
ENTENDERNOS.



AQUELLO ERA UN GALANTEO, PERO
ZITA LO ATAJO A TIEMPO...

SIEMPRE PUEDE UNO ENTENDERSE
CON EL PRÓJIMO.



¡BAH! ¡CONTIGO NO ES
POSIBLE NINGUNA
INSINUACIÓN AMOROSA!



EN VERDAD, ZITA SÓLO QUERÍA
CONSAGRARSE AL AMOR A DIOS Y
AL PRÓJIMO, PERO NO AL PERSONAL...



PORQUE SERÍA PURA Y CASTA
DURANTE TODA SU VIDA.



LOS SEÑORES FATINELLI TENIAN UNAS HIJAS
UN TANTO CAPRICHOSAS O MIMADAS, Y ÉSTAS
EMPEZARON A CRITICAR A ZITA.

¡LA POBRE FASTIDIA MUCHO
CON ESA FALTA DE ALEGRÍA!



SIEMPRE ESTÁ PONIENDO SU
SONRISITA PIADOSA Y SUS
OJITOS AFLIGIDOS.



¡JA, JA! BUENO, BUENO, NO
MÁS BURLAS SOBRE LA POBRE
MUCHACHA, QUE ELLA ES BUENA
Y CUMPLIDA.



A PROPÓSITO, IRÉ A VER
SI HA REGOSIDO LA ORLA
DE LA CORTINA...



EL SEÑOR FATINELLI ERA BUENO,
PERO TERRIBLEMENTE IRASCIBLE...

¡OH, ESTÁ IGUAL!



¿CÓMO ES POSIBLE, CHIQUILLA
IMPERTINENTE, QUE NO HAYAS
OBEDECIDO MI ORDEN?

¡PERDONADME, NO OS ENOJÉIS
TANTO! AÚN NO HE TENIDO
TIEMPO.





¡OH, ÉSA FUE LA RAZÓN POR LA CUAL NO PUDÍ RECOSER LA ORLA! ¡QUÉ INJUSTO HE SIDO!



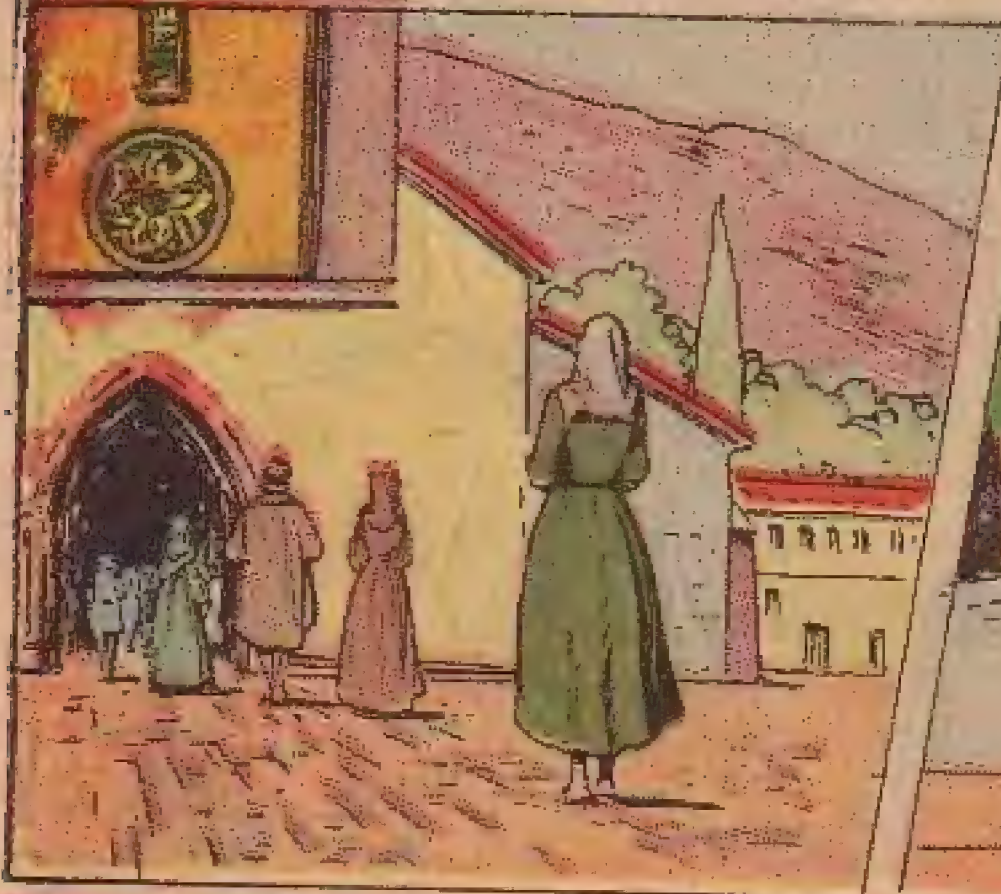
DISPENSA MI REGAÑO, INJUSTO, ZITA; NO SABÍA YO QUE...



¡OH, SEÑOR FATINELLI! NO VALE LA PENA ACORDARSE DE ELLO. ¡LA ORLA ESTÁ LISTA AHORA!



EN EL TEMPLO DE SAN FRIGIDIANO, LA JOVEN ENCONTRABA EL MAYOR CONSUELO.



SU GOZO ERA ALIVIAR LA NECESIDAD AJENA.

VENID CONMIGO...



TOMAD ESTA SOPA CALIENTE; LUEGO OS HARÉ DESCANSAR EN UN LECHO, Y PODRÉIS ORAR EN PAZ.



¡ERES UN ÁNGEL! NO SÓLO REPARAS LAS FUERZAS DE NUESTROS CUERPOS, SINO QUE FORTALECES TAMBIÉN NUESTRAS ALMAS, CUANDO NOS HABLAS DE LA FE.



CUANDO LA NOCHE SE ECHABA ENCIMA,
ZITA ACOSTABA A LOS MENDIGOS EN
SU PROPIA CAMA...



Y ELLA SE IBA A DORMIR
BAJO LA ESCALERA.



EN AQUELLA ÉPOCA, LOS PEREGRINOS QUE IBAN
A ROMA PASABAN POR LUCA FRECUENTEMENTE.



UN DÍA, ZITA SE ENCONTRÓ CON
UNO DE ESOS PEREGRINOS...



BUEN HOMBRE, NO ME ES POSIBLE
DAROS AHORA NADA, SINO UN
POCO DE AGUA... ESPERAD AQUÍ.



LA JOVEN SACÓ AGUA
DEL POZO CERCANO.



Y SE CUENTA QUE, AL DARSELA
A BEBER, HIZO SOBRE EL AGUA
LA SEÑAL DE LA CRUZ...



Y QUE EL LIQUIDO SUPO AL MAS EXQUISITO VINO,
EN LOS LABIOS RESECOS DEL CAMINANTE.



REPUESTO Y ALEGRE, LO COMUNICÓ A TODOS...

¡AMIGOS, EN EL PALACIO
FATINELLI HAY UNA PEQUEÑA
SIRVIENTA QUE LOGRA PRODIGIOS!



SÍ, YO PRESENCIÉ EN OTRA
OCASIÓN CÓMO, LLEVANDO PAN A
UNA MUJER CON HIJOS HAMBRIENTOS,
EL AMO LE PIDIÓ QUE DESCUBRIERA LO
QUE LLEVABA EN EL DELANTAL...
¡Y SALIERON FLORES!



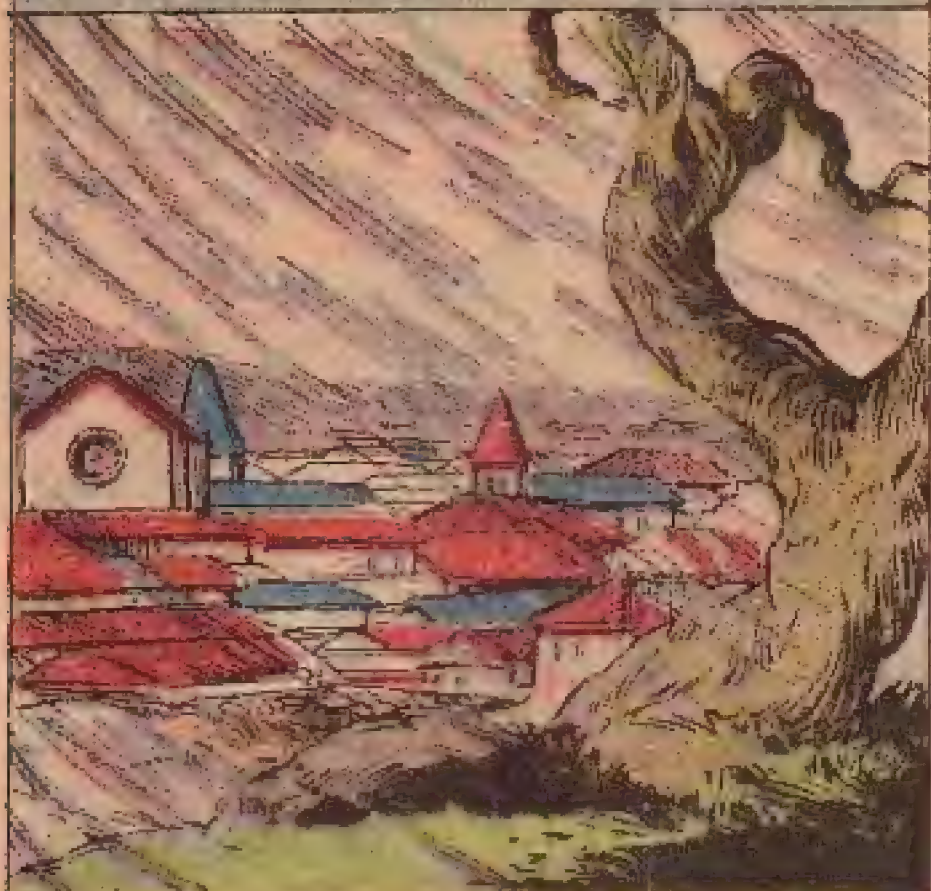
EN OTRA OCASIÓN, TOMÓ HABAS PARA
DAR CARIDAD DE LA DESPENSA DEL AMO,
Y CUANDO ÉSTE QUISO HACER EL RECUENTO
ENCONTRÓ QUE HASTA SOBROBAN.



A SÍ, LA LEYENDA QUE SE FORJABA EN
TORNO A ZITA, ESTABA FUNDAMENTADA
EN SU INNEGABLE SANTIDAD.



VINIERON TIEMPOS ACIAGOS ... HAMBRE
Y EPIDEMIAS SE DESATARON EN LUCA ...



PERO EN EL PALACIO FATINELLI
NO FALTABA NADA.



SERÍA INJUSTO QUE YO COMIERA
ESTOS MANJARES, MIENTRAS
LOS DESAMPARADOS SE MUEREN
DE HAMBRE. LOS GUARDARÉ
PARA ELLOS.



BAJO UN VENDAVAL, SALIÓ DEL
PALACIO FURTIVAMENTE...



Y SE DIRIGIÓ A LAS MÁS POBRES
CABANAS DE CAMPESINOS.



AQUÍ OS TRAIGO ESTO, QUE
EN EL PALACIO FATINELLI SE
DESPERDICIA.





¡EL CIELO TE PREMIE
TANTA BONDAD, ZITA!

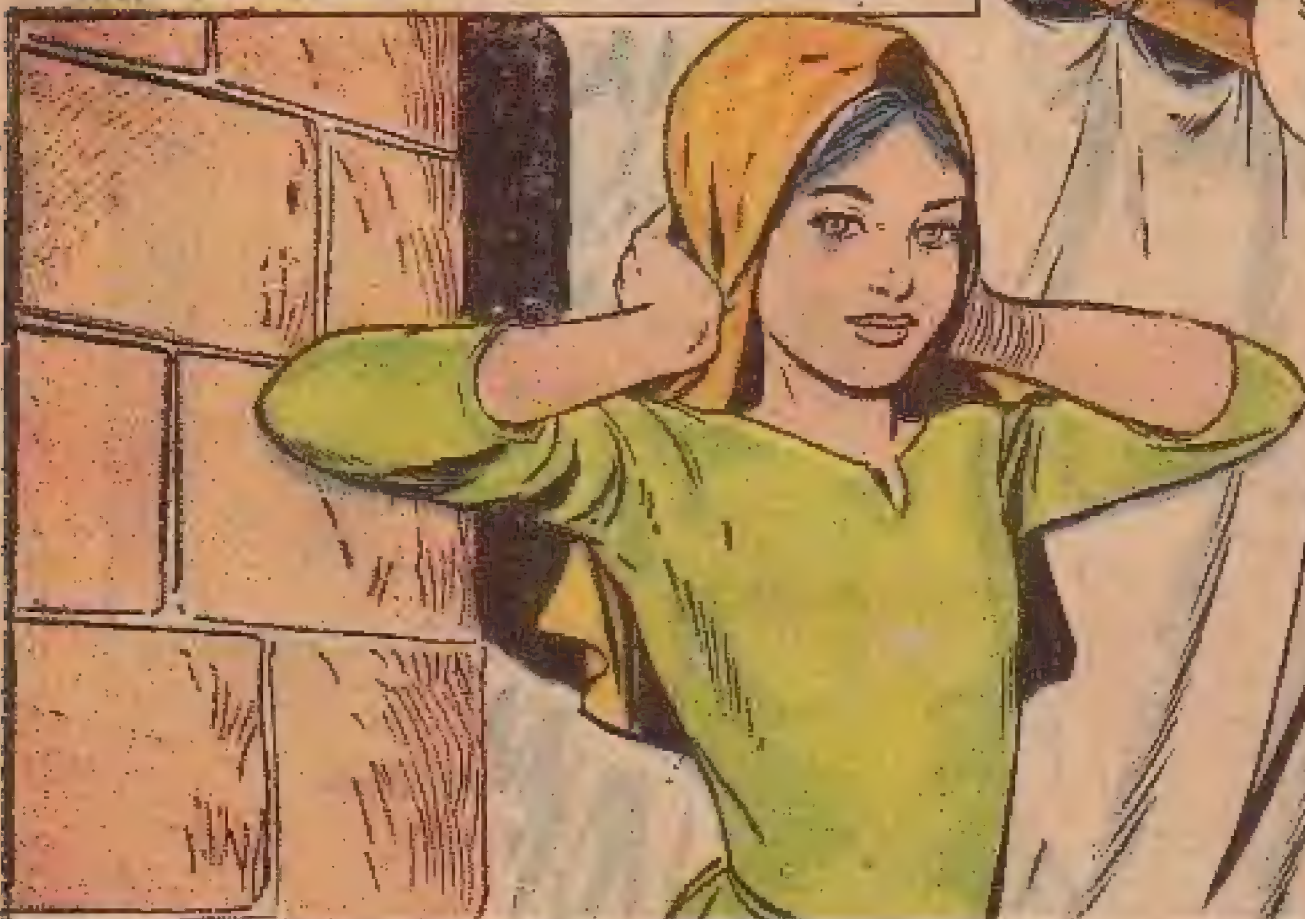
¡VAMOS, VAMOS, ESTO NO
TIENE IMPORTANCIA!



LUEGO...

VOLVERÉ ANTES QUE
ADVIERTAN MI AUSENCIA.

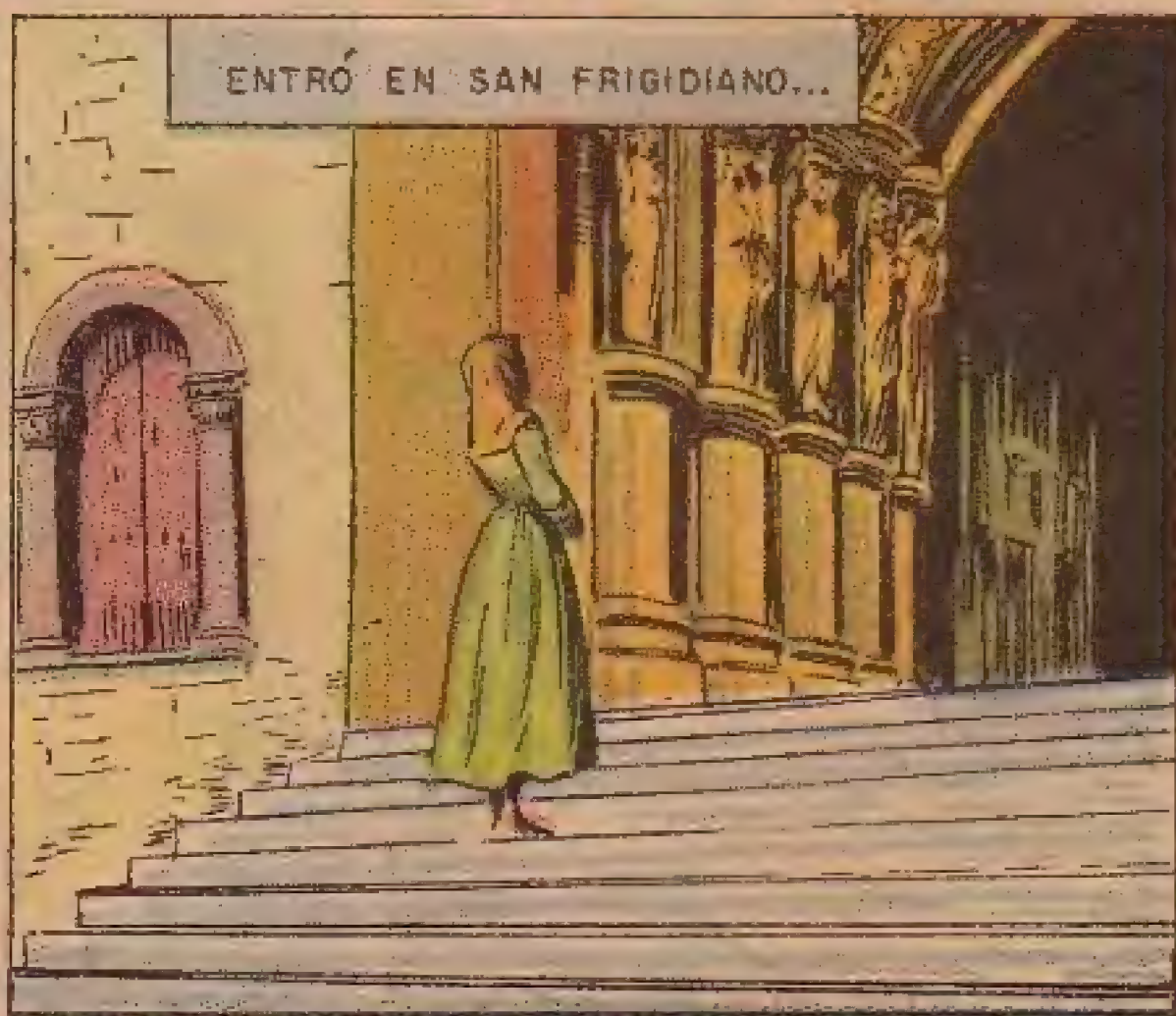
PASÓ EL TIEMPO... Y EN OTRA OCASIÓN...



SÍ, TE DAMOS PERMISO DE
QUE VAYAS A LA IGLESIA.
NO HABRÁ TRABAJO HASTA
MAÑANA.

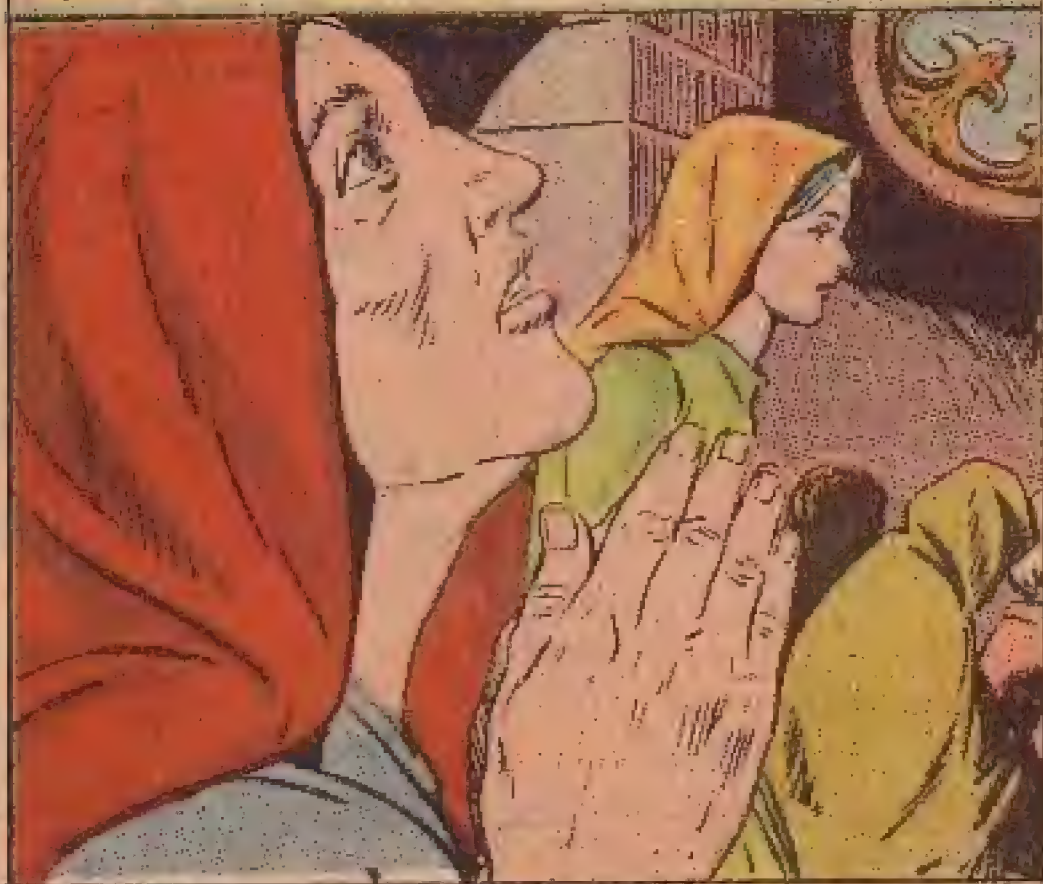


ESTÁ CAYENDO LA TARDE...
TAL VEZ PARA LAS OCHO DE
LA NOCHE ESTARÉ DE VUELTA.



ENTRÓ EN SAN FRIGIDIANO...

EN EL TEMPLO, SU ESPÍRITU ALTAMENTE RELIGIOSO ENTROÓ EN ÉXTASIS...



DE TAL MANERA, QUE LAS HORAS PASARON Y LOS FIELES FUERON SALIENDO POCO A POCO, EXCEPTO ELLA.



DIERON LAS OCHO, LAS DIEZ, LAS DOCE DE LA NOCHE... VINO LA MADRUGADA, Y EL AMANECER. ¡ZITA SE ENCONTRABA EN FERVOROSO ÉXTASIS!



LAS CAMPANAS DEL ALBA LA ARRANCARON DE SU CONCENTRACIÓN...

¡JESÚS, YA AMANECIÓ!



¡ES YA LA HORA DE HORNEAR EL PAN!



SIN HABER DORMIDO DURANTE TODA LA NOCHE, ZITA LLEGÓ AL PALACIO PARA HACER EL PAN.



DESPUÉS...

Y TÚ, MUCHACHA, ¿CUÁNDO PIENSAS CASARTE?



YO HE DESPOSADO MI ALMA CON LA DE CRISTO. ¡NO DESEO NINGÚN OTRO CASAMIENTO!



LLEGÓ LA NAVIDAD...



QUISIERA ASISTIR A LOS OFICIOS DE PASCUAS, SEÑORA FATINELLI.

BIEN...



EN LA FRÍA NOCHE, ZITA SE DIRIGIÓ A SAN FRIGIDIANO...



LAS CAMPANAS REPICABAN ALEGREMENTE,
PERO EL FRÍO EN LAS CALLES ERA
INSOPORTABLE.



¡ZITA! ¿A DÓNDE VAS ASÍ, CON
ESTE FRÍO Y TAN DESABRIGADA?

A LA IGLESIA, SEÑOR
FATINELLI.



¡VAMOS, NO RESISTIRÁS, CON
LO DÉBIL QUE ESTÁS POR LOS
AYUNOS Y EL TRABAJO! QUÉDATE
MEJOR, A CUMPLIR TUS DEVOCIONES
EN CASA.



POR FAVOR, NO OS OPONGÁIS A
MI OBLIGACIÓN ESPIRITUAL,
SEÑOR. DEJADME IR AL
TEMPLO.



SI NO HAS DE DESISTIR, AL
MÉNOS LLÉVATE MI ABRIGO... PERO
NO LO PIERDAS NI LO DES A NADIE,
PORQUE ME DARÍAS UN GRAVE DISGUSTO.



Y ZITA SE DIRIGIÓ A LA IGLESIA.



EN LA ENTRADA, UN MENDIGO
TIRITABA Y GEMÍA...

¡ESTÁ MURIÉNDOSE DE FRÍO!



TOMA, BUEN HOMBRE... CÚBRETE
CON ESTA CAPA MIENTRAS ASISTO
A LOS OFICIOS. ME LA DEVOLVERÁS
CUANDO SALGA, Y TE LLEVARÉ A UN
RINCÓN DEL PALACIO PARA QUE
DUERMAS CALIENTITO.



SIN PENSAR MÁS EN ELLO, ZITA ASISTIÓ
A LA CEREMONIA RELIGIOSA.



AL TERMINAR, Y CUANDO TODOS
SE HUBIERON MARCHADO...

Y EL MENDIGO, ¿DÓNDE
ESTÁ? ¿SE HA IDO!



NO SE ASUSTÓ LA JOVEN ACERCA
DE LO QUE DIRÍA EL AMO...

¡LA PROVIDENCIA DIRÁ!



TRANQUILA Y CONFIADA, EMPRENDIÓ
EL CAMINO DE REGRESO.



DE PRONTO, UN
ENVIADO DEL
CIELO...



¿ES TUYO ESTE ABRIGO?

¡OH, ES DE MI AMO!

PUES EL AMO MÍO ME LO HA
DADO PARA QUE TE LO DEVUELVA.



¿TU AMO?

ZITA PENSÓ...

"CUANDO DAIS ABRIGO A LOS
POBRES, A MÍ ME LO DAIS".



LA HUMILDÍSIMA SIRVENTA DE LOS FATINELLI
SE SENTÍA YA PARA SIEMPRE CONSOLADA.



PERO NADA CAMBIÓ EN SU VIDA, LLENA
DE HUMILDAD AL PASO DE LOS AÑOS...



SU AMOR Y CARIDAD AUMENTABAN CADA DÍA.



MUCHOS NIÑOS FUERON LLEVADOS
POR ELLA A LA PILA BAUTISMAL...



Y CUIDÓ DE ELLOS, INSTRUYÉNDOLOS
EN LA FE Y ATENDIENDO A SUS
NECESIDADES.



ENTRE TANTO, NI UN SOLO MOMENTO
DESNAYÓ EN SU TRABAJO.



POR FIN, UN DÍA, SU CUERPO FATIGADO
NO RESISTIÓ MÁS... TENÍA ENTONCES
SESENTA AÑOS.



TODO EL PALACIO FATINELLI SE CONMOCIONÓ...



Y LA MAÑANA DEL 27 DE ABRIL
DE 1278 DEJÓ DE EXISTIR.



TODO EL MUNDO SENTIÓ ENTONCES
QUE PERDÍA UNA SANTA...



EL PUEBLO ENTERO SE CONGREGÓ EN LAS
AFUERAS DEL PALACIO, LLORANDO...



¡MURIÓ NUESTRA
PROTECTORA!

TODOS QUISIERON UNA RELIQUIA
PARA CONSERVARLA.

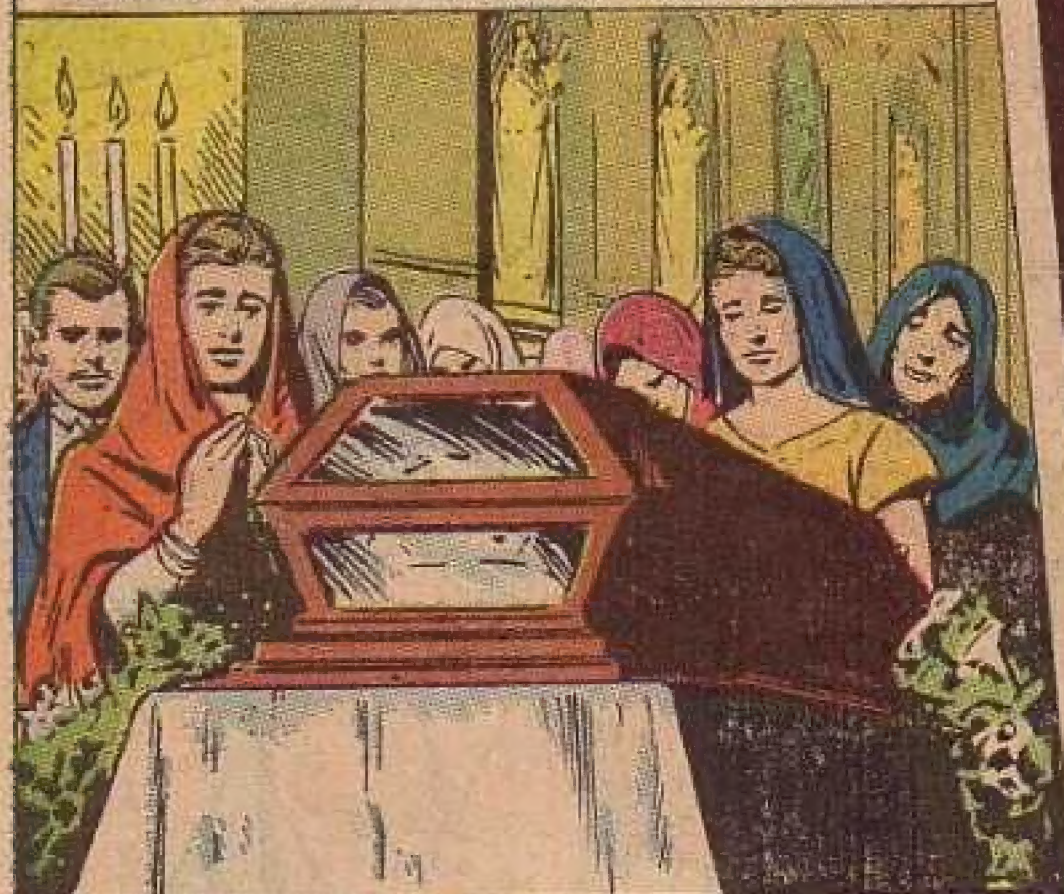


EL OBISPO TUVO QUE DECIDIR...

QUE SE EXPONGA SU CUERPO
A LA VENERACIÓN POPULAR.



DURANTE VARIOS SIGLOS, EL CUERPO DE
SANTA ZITA PERMANECIÓ INCORRUPTO.



VIVE SU RECUERDO DESPUÉS
DE CASI SIETE SIGLOS, PUES
PURA E INCORRUPTA FUE SIEMPRE
SU ALMA.



EN NUESTROS DÍAS ACUDEN AÚN A SAN
FRIGIDIANO PEREGRINACIONES DE SIRVIENTAS
A MANIFESTAR SU DEVOCIÓN A SANTA ZITA,
LUZ EJEMPLAR DE HUMILDAD Y AMOR.



Fin



SANTA ZITA